

湖北大学 2002 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1、灵感
- 2、延留
- 3、艺术形式
- 4、话语蕴藉

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、“一切景语皆情语”意味着什么？
- 2、文学叙事的内涵以及特征。
- 3、简述文学批评中历史的观点和美学的观点。

三、论述（第一题必答，2, 3 题选一题答，每题 25 分，共 50 分）

- 1、评论女权主义文学批评的主要观点及其对中国新时期以来女性文学发展影响与意义。
- 2、论述人类生活对文学创作的意义。
- 3、论述文学的审美功利与非功利的蕴涵。

湖北大学 2003 年硕士研究生招生考试

文学理论试题

一、填空（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、古希腊哲学家_____把摹仿说视为艺术发生的根源，认为艺术的特点在于和谐，而和谐“显然是由于摹仿自然”。
- 2、文学的审美意识形态性质表现在，文学是_____，也是认识的。
- 3、“诗言志”最早出自_____。
- 4、朗加纳斯认为崇高是_____。
- 5、象征主义主要是指 19 世纪后半叶的法国诗歌。首先提出“象征主义”概念的是希腊的_____。
- 6、文学中的叙事文学作品如小说、诗歌、戏剧等，大都含有_____的因素。
- 7、所谓特征是“组成本质的那些个别标志”，文学典型的一个重要美学特点是它的特征性。“特征”的概念是由德国艺术史家_____提出来的。
- 8、中国文学批评史上印象派批评的主要代表批评家是_____。
- 9、文学审美意象的形象特征是荒诞性，章学诚在他的论述中指出，意象是一种_____。
- 10、法国艺术理论家丹纳认为，文学创作决定于_____、环境和时代三种要素。

二、名词解释（每题 5 分，共 25 分）

- 1、期待视野
- 2、意境
- 3、自我、本我、超我
- 4、游戏说
- 5、圆形人物

三、简答题（每题 15 分，共 45 分）

- 1、简述文学话语的内涵及其要素。
- 2、简述文学与社会生活的关系。
- 3、简述小说的艺术特征。

四、论述题（第 1 题必答，2、3 题任选一题作答，每题 30 分，共 60 分）

- 1、结合具体作品，阐述文学典型的美学特征
- 2、试论文学批评与文学产生、文学接受之间的关系。
- 3、结合九十年代文学批评的发展现状，论述未来文学批评的审美走势。



湖北大学 2004 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

- 1、艺术想象
- 2、内聚焦
- 3、移情论
- 4、“复调小说”
- 5、意境

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、为什么说文学创作从本质上说是一种审美活动？
- 2、简述通俗文学的审美特征。
- 3、文学文本的多义性是如何表现的？
- 4、简述文学消费的二重性。

三、论述题（第 1 题必答，2, 3 选一题作答，每小题 30 分，共 60 分）

- 1、试分析“全球化”语境下，中国大陆文学批评发展及其演变。
- 2、试论文学接受与文学创作、文学功能之间的关系。
- 3、试以“寻根文学”与“先锋文学”作家为例，论述文学创作个性与文学风格的关系。

湖北大学 2005 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、用连线的方式回答下列作者与作品的联系（共 10 分）

《审美教育书简》	亚里士多德
《理想国》	弗洛伊德
《诗学》	席勒
《作家与白日梦》	庄周
《庄子》	柏拉图

二、名词解释（每题 7 分，共 35 分）

- 1、心理分析批评
- 2、隐含读者
- 3、情感把握
- 4、“风骨”
- 5、话语蕴藉

三、简答题（每题 15 分，共 45 分）

- 1、简述叙述文学中“文本时间”与“故事时间”的关系。
- 2、简要分析网络文学的特点。
- 3、谈谈你对“一切景语皆情语”的理解。

四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、联系具体作品，分析文学艺术如何体现作家的创造性劳动。
- 2、试论当前大众文化的现状与前景。

湖北大学 2006 年硕士研究生招生考试

文学理论试题

一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

- 1、隐含读者
- 2、深层结构
- 3、叙述者声音
- 4、抒情话语
- 5、客体化

二、简答题（每小题 10 分，共 60 分）

- 1、简述审美批评的主要特点。
- 2、谈谈你对文学的“话语蕴藉”的理解。
- 3、文学文本是由哪些层次构成的？
- 4、简述审美意象的基本特征。
- 5、什么是艺术形式？形式创造应该遵循哪些基本原则？
- 6、谈谈你对叙事构成的理解

三、论述题（第 1 题为必答题，再从第 2、3 题中选一题作答。

每小题 30 分，共 60 分）

- 1、结合具体文学作品、文学现象谈谈你对“文学审美意识形态”这一观点的认识。
- 2、结合当下的文学现象，运用你所掌握的文学理论知识，谈谈消费文化对文学创作的影响。
- 3、结合当下文学创作实际情况，谈谈你对文学功能的认识

湖北大学 2007 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、名词解释（每题 8 分，共 40 分）

- 1、文学活动“四个要素”
- 2、期待视野
- 3、象征型文学
- 4、艺术直觉
- 5、生活真实

二、简答题（任选 4 题，每题 20 分，共 80 分）

- 1、举例说明文学言语与普通言语的不同。
- 2、怎样理解文学的审美意识形态属性？
- 3、文学典型的审美特征是什么？
- 4、如何理解文学创造中主客体关系？
- 5、简述情节与事件的关系。
- 6、俄国形式主义对二十世纪的文学理论产生了哪些影响？
- 7、谈谈意识流结构方法的特点。

三、论述（两题任选一题，30 分）

- 1、怎样理解文学接受？
- 2、结合具体作品，谈谈民族风格的美学价值。

湖北大学 2008 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、名词解释(每题 4 分，共 20 分)

- 1、文艺学
- 2、表现说
- 3、艺术掌握
- 4、创作个性
- 5、大众文学

二、简答题（任选三题作答，每小题 20 分，共 60 分）

- 6、在艺术起源问题上，你如何评价劳动说？
- 7、作为文学流派应该具备哪三个条件？
- 8、请你谈谈艺术构思的三个环节。
- 9、为什么说文学是人学？

三、论述题（任选一题作答，30 分）

- 10、结合具体作品，谈谈表层结构与深层结构。
- 11、结合作品谈谈文学风格的审美价值。

四、文学评论写作（就下面一篇小说，写一篇文学评论。写作格式为：

标题，内容提要，关键词，正文。正文以 1000 字以上为宜。40 分）

一只驴子的自白（摘自《2002年中国最佳小小说》）

陆勇强

俺是一只驴子，今年18岁了，大家说俺已是成年驴子了，得找工作养活俺自己。

现在的驴子多，找工作不容易。听说，很多驴子都找不到合适的工作，只得在家里呆着。可是不行，俺家里经济条件不行，一定得找到工作才行。

经过分析自己的各方面条件，以为俺还是干老本行最好，就是拉磨和驮物。俺觉得驮物不太好，经常要出差，现在外面很乱，遇上抢劫什么的，那就惨了。

也真凑巧，牛大哥的一家面粉厂要招两个拉磨的伙计，可是牛大哥开出的条件很高，要本科以上学历，外语要达到六级。一个拉磨的，要那么高的文凭干啥？可俺实在太喜欢这个工作了，只好跑到狐狸那里买了一张假文凭，为了想在竞争中高人一头，在狐狸的建议下，俺的学历升到拉磨专业硕士毕业，在应聘中，俺得到牛老板的赏识，终于得到了这份梦寐以求的工作。

上班第一天，牛老板对俺说，你的工作就是要把磨拉好、拉稳，工作不能迟到早退，要打卡，每迟到早退一分钟就要扣钱，工作时间不准东张西望，不准公话私打，不准……反正有许多不准，记不住了。

然后牛老板对俺说拉磨这项工作是十分重要的，具有相当的科技含量，如果拉出了水平，拉出了风格，那么就成功了，在驴子界就是科技精英了。

这番话说得俺十分激动，心想一定要好好干，实现俺的驴生价值。

上班第一天，牛老板就拿出一块黑布让俺把眼蒙住，俺不理解。牛老板说，这是防止你胡思乱想，要专心工作。俺一想，牛老板真是一个好人，他是竭力想帮助俺尽快成为一只名驴。

于是，俺的工作开始了，俺不停地转圈，磨子发出吱呀吱呀的声音。不知道干了多长时间，终于牛老板让俺停下来。解开眼上的黑布，俺一看，天哪，竟然磨了这么多白白的面粉，俺联想到许多人将吃俺磨的面粉，一下子有了成就感。

过了一段时间，报纸说不准私营老板虐待员工，结果牛老板被点名批评，给俺眼上蒙布是没有驴道的，剥夺了视明权。俺倒没有什么多大的想法，只要牛老板工资照付，自己在事业上有所成就，俺是不会太在乎的。

牛老板自从被点名批评后，开始引进一种心理学管理方法，据说具有国际先进水平。这种办法其实也简单，就是在俺的面前放一把青草，俺为了吃这把青草，就不断地往前走，可青草是吃不着的，它永远都在俺的前面。大家知道，俺们驴子工作就是为了这把青草，所以对俺特别具有激励作用，俺的任务完成比以前增长8个百分点，在拉磨界算是最好成绩了。

在牛老板的领导下，也在俺的努力下，俺终于取得了一点小成绩，在驴界有了一点小小的名气。牛老板把俺年薪从1000斤青草上涨到2000斤青草。这样的待遇，在驴界可是最高的了。

就凭这，俺一定好好拉磨，而且要拉出更大的成绩。

湖北大学 2009 年硕士研究生招生考试试题

文学理论部分

一、名词解释

- 1、文学活动
- 2、文学本体论
- 3、古典主义
- 4、生活真实

二、简答题

- 1、总体上如何评价现代主义？
- 2、什么是形象？什么是典型？两者的关系怎样？
- 3、如何评价“文以载道”与“寓教于乐”两种文学观念？

三、论述题

- 8、请联系文学史的实例分析文学风格的特征。
- 9、谈谈你的艺术起源观。

湖北大学 2014 年硕士研究生招生考试

文学理论试题

一、单项选择（每小题 1 分，共 5 分）

1、“诗永远应当是个谜”，“诗写出来原就是叫人一点一点地去猜想”是哪位诗人提出的：

- (1) 瓦莱里 (2) 马拉美 (3) 席勒 (4) 赫尔德

2、文学艺术创作“意境说”的集大成者为：

- (1) 王昌龄 (2) 王运熙 (3) 王维 (4) 王国维

3、“哀其不幸，怒其不争”表现的是鲁迅对于其文学创作中哪一种人格的复杂情感：

- (1) 祥林嫂 (2) 阿 Q (3) 魏连殳 (4) 夏瑜

4、歌德说：“莎士比亚的剧作，是把一件伟大的事业 担负在一个不能胜任的人身上，这出戏是在这个意义上写成的。”这出戏是：

- (1) 《李尔王》 (2) 《奥赛罗》 (3) 《哈姆莱特》 (4) 《威尼斯商人》

5、“文学是人学”的倡导是：

- (1) 别林斯基 (2) 托尔斯泰 (3) 高尔基 (4) 巴赫金

二、多项选择（每小题 2 分，共 10 分）

1、文学典型的特征性原则包括

- (1) 外在形象的具体、生动、独特 (2) 内在本质的深刻丰富
(3) 典型化 (4) 形与神的统一

2、报告文学的基本特征主要有

- (1) 及时性 (2) 纪实性 (3) 文学性 (4) 典型性

3、象征型文学以何种方式表达其所寄寓的审美意蕴作为其文学形态

- (1) 暗示性 (2) 朦胧性 (3) 隐喻性 (4) 情感性

4、文学审美的理想的特征是

- (1) 以理念形式存在的鉴赏的原则和最高典范
(2) 直观形象与理性观念的结合
(3) 个体性与群体性的统一
(4) 审美与审丑的同一

5、“诗意的裁判”是恩格斯评价巴尔扎克时使用的一个概念，这一概念包括

- (1) 情感与善的价值追求 (2) 情感的表现方式
(3) 艺术的情感呈现 (4) 人文关怀与历史显现

三、名词解释（每小题 10 分，共 40 分）

- 1、游戏说
- 2、陌生化
- 3、文化批评
- 4、期待视野

四、简答题（每小题 15 分，共 45 分）

- 1、简述艺术发现的心理特征。
- 2、简述文学风格的基本内涵。
- 3、简述文学叙事的特征。

五、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、试论文学创作进程中作家的主导性。
- 2、联系当下文学接受的实际，论述文学消费与文学生产的关系。

湖北大学 2015 年硕士研究生招生考试

文学理论试题

一、填空（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、最早提出民族文学与世界文学的是_____。
- 2、文学创造的客体即“原始意象”的提出者是_____。
- 3、英国小说理论家 E·M 福斯特把小说人物分成两种，即_____和_____。
- 4、将文学创作中个别性、偶然性与本质性、规律性这种对立因素统一起来要通过_____。
- 5、中国古代文论中关于文学创作起源的观点是_____。
- 6、俄国形式主义认为文学的文学性存在于形式之中，他们提出_____理论，影响很大。
- 7、关于文学作品的文本层次问题，《周易》中提出_____三个要素，关涉到作品由表及里的审美层次结构。
- 8、我国意境理论的集大成者是_____。
- 9、在诗歌的审美意蕴上，南北朝时钟嵘提出_____。
- 10、_____是西方最古老的关于文艺起源和本质的解释。

二、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

- 11、文学本体论
- 12、文学的审美意识形态性
- 13、荒诞派戏剧
- 14、召唤结构

三、简答题（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、如何理解复调式叙述
- 2、如何理解文化批评
- 3、结合具体作品，说明象征主义文学的特征。

四、论述题（每小题 40 分，共 80 分）

- 1、请结合当下文学创作的实际情况与自我认识，试论文学批评家的职责所在。（可从文学批评的重要性，文学批评的内容特点等展开论述）
- 2、结合文学文本层次理论，解读你熟悉的一部文学作品。

湖北大学 2016 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

- 1、象征型文学
- 2、文本
- 3、文学典型
- 4、“净化”

二、简答题（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、文学起源的几种主要学说的内容是什么？
- 2、20 世纪出现了哪些形式主义的文学批评形态？
- 3、文学作为一种活动，有哪四个要素？

三、论述题（共 50 分）

- 1、结合具体作品谈谈你如何理解“形象期待”（20 分）
- 2、如何理解现实型文学和理想型文学？它们之间的差异？（30 分）

四、文学评论（50 分）

一剪梅

李清照

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。
花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

湖北大学 2017 年硕士研究生招生考试 文学理论试题

一、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

- 1、陌生化
- 2、艺术真实
- 3、浪漫主义文学
- 4、意境
- 5、视角
- 6、文化批评

二、简答题（每小题 15 分，共 60 分）

- 1、为什么说文学话语是一种创造性语言？
- 2、举例说明人文关怀是文学尚“善”的终极价值追求
- 3、从接受主体的角度谈谈共鸣产生的原因。
- 4、期待视野的形成与哪些因素相关

三、论述题（三选二，每小题 30 分，共 60 分）

- 1、结合具体作品，谈谈你对典型环境与典型人物的关系的理解。
- 2、分析小说与剧本在反映生活方面的异同。
- 3、论述文学生产与文学消费的辩证关系。